

Art & Décoration

Ile-de-France

Septembre 20

Astuces des
cuisines de pros

Doux délires
60 créations insolites
d'artistes et artisans

Supplément gratuit
page 32

Tour du monde des
meubles peints

Suspendre
pour ranger

Quand un détail
change **vo**tre déco

T 5505 - 369 - 24,00 € RD



Paris 11^e

Les médaillés du

bronze

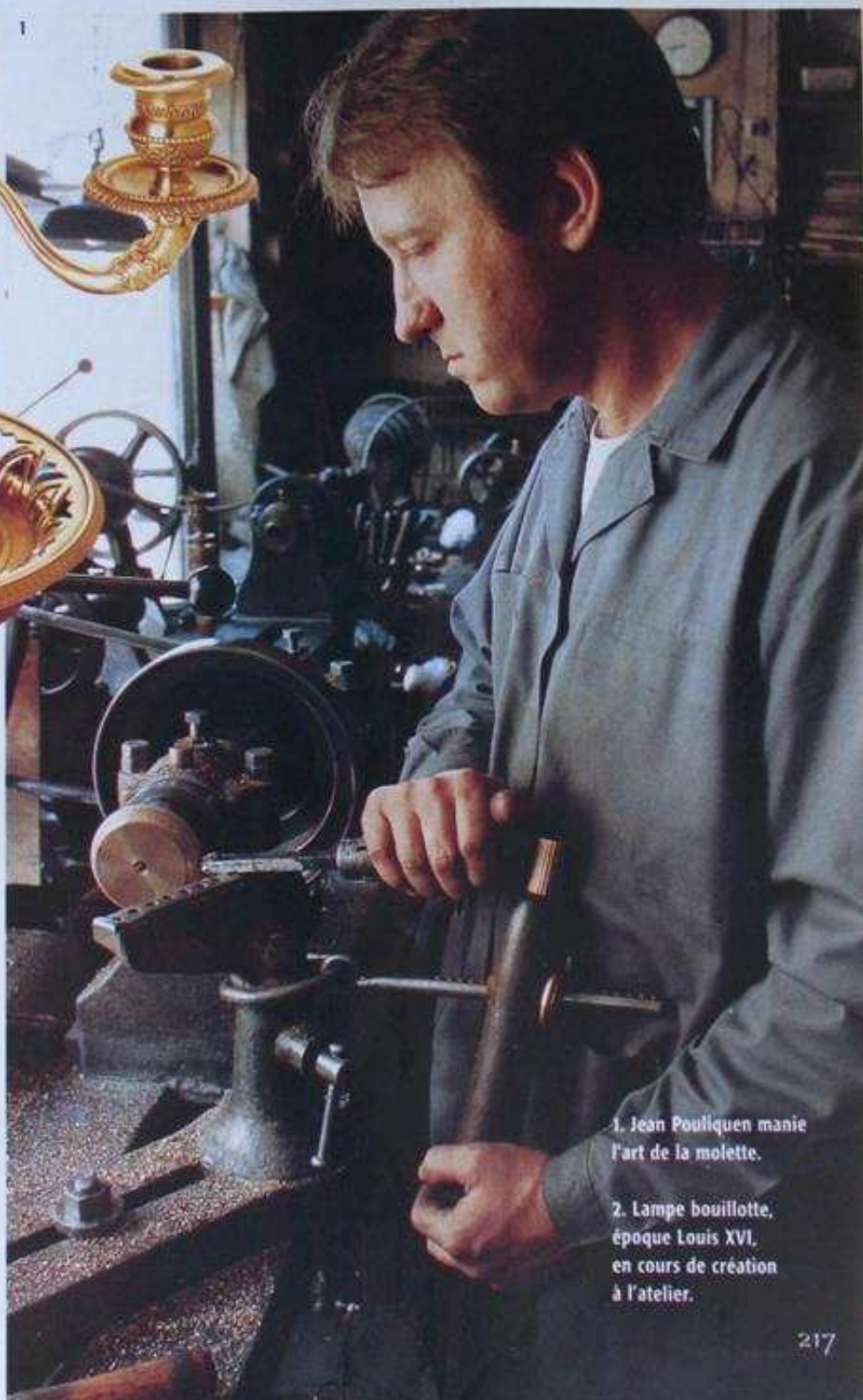
Jean Pouliquen et Maurice Favard, tourneurs sur bronze, sont de vrais champions. Ils transforment le métal en véritables objets d'art.

Ne-de-France



Les deux font la paire.

Une paire d'artisans complices, une paire d'associés, de compagnons. Tandis que l'un, Maurice Favard, les yeux bleus pétillants protégés par des lunettes, procède au décolletage de pièces, l'autre, Jean Pouliquen, la quarantaine flamboyante, en aplatit d'autres. Le tout dans un décor évoquant celui de Gépetto - molettes, mandrins en hêtre, plane à jonc, plane à gorge, etc., tapissent les murs de l'atelier - et au son des crissements stridents de leurs deux tours. Géniteurs d'objets d'art fins et stylés, ces deux tourneurs sur bronze font aujourd'hui le bonheur de ceux qui désirent se procurer un bouton de commode Empire, perdu au cours d'un déménagement, enjoliver leur intérieur Louis XVI d'une lampe bouillotte, s'offrir un lustre hollandais ou bien encore, de ceux qui cherchent désespérément à remplacer la bague fêlée de leur secrétaire Louis XV.



1. Jean Pouliquen manie l'art de la molette.

2. Lampe bouillotte, époque Louis XVI, en cours de création à l'atelier.



3

1. Boutons de tiroirs réalisés à la commande en série.

2. Les boutons de bronze ornant les commodes anciennes sont refabriqués à l'identique sur commande.

3. Paire de bougeoirs style Restauration, créée sur dessin dans le cadre du concours des Meilleurs Ouvriers de France.

« Je crois que comme *Ohélix*, nous sommes tombés dans une marmite de bronze lorsque nous étions petits », s'exclament à l'unisson Jean Pouliquen et Maurice Favard. « Lorsque je suis entré comme apprenti aux Ateliers Marcotte, il y a de cela vingt ans, se souvient le premier, nous étions une quinzaine de tourneurs sur bronze. Aujourd'hui nous ne sommes plus que deux. Après le départ de Monsieur Marcotte Fils, mon patron, nous avons repris la société avec mon associé, Maurice Favard. C'était en janvier 1996. » Depuis lors, les tours des deux acolytes, aux cheveux pailletés de poussière de bronze fraîchement tourné, ne cessent de vrombir. Aiguillées et unies par une seule et même passion, celle de travailler « une matière noble de manière artisanale », leurs quatre mains œuvrent à tourner des pièces uniques ou de série suivant les gestes appris sur le tas. « Fixé sur le nez du tour, le mandrin de bois permet de serrer la pièce à tourner », décrit Maurice Favard. Cela évite le broutage. Le tourneur peut ensuite, tout à son aise, dégrossir la pièce brute de fonderie, l'ébarber, l'aplanir, lui donner son aspect lisse et ambré. Certaines de ces pièces, bougeoirs ou bagues d'ameu-

blement par exemple, nécessitent des ornements, des frises. Muni

d'une molette - outil composé d'un manche en bois à l'extrémité duquel est fixé un disque en acier servant à graver les corps durs - le tourneur sur bronze imprime alors, par pressions successives, des décors. Marguerites avec queues, collier de la reine, laurier double, palmette, étoile, draperie, losange, entrelacs, sorcière, chapelet de perles, feuille d'arquante, etc. : chaque molette porte le nom de l'empreinte qu'elle laisse sur la pièce. Une fois l'art de la molette maniée, boutons de commode, éléments de lustres ou bien encore bougeoirs sont par la suite soit restitués aux clients des Ateliers Marcotte (magasins de luminaires, d'ameublement, antiquaires ou particuliers), soit remis aux polisseurs, aux ciseleurs et/ou aux monteuses. Et, tant qu'il y aura des amateurs d'objets délicatement travaillés, la chaîne des métiers du bronze, au sein de laquelle les ateliers de tournure s'inscrivent, ne cessera jamais de tourner. ■

Alice Dailly
Photos Olivier Hallot

Ateliers Marcotte,
15, passage de la Main d'Or, 75011 Paris.
Tél. : 01 47 00 25 72.